

# UNIDAD DIDACTICA

## DENA EZ DA FUTBOLA NO TODO ES FÚTBOL

EUSKAL HERRIA ETA VENEZUELAKO HAURREK EGINDAKO FILM LABURRA  
CORTOMETRAJE REALIZADO POR NIÑ@S DEL PAÍS VASCO Y VENEZUELA



COPRODUCCIÓN VASCO-VENEZOLANA



EUSKAL-VENEZUELAR KOPRODUKZIOA

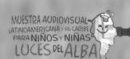
Ekizlea/Producción: KURKULUKETAN ELKARTEA

Gidoigintza, zuzendaritza eta errealizazioa/Guión, dirección y realización: Rita Naveira, Koldo Zelestino

Venezuelako koordinazioa eta talde lana/Coordinación y Realización de Venezuela: Norma Courlaender, Alfredo Medina, Edward Guanipa

Protagonistak: Alaitz Zelestino, Jose Alejandro Jiménez, Iratxe Bernaola.

Venezuelako jatorrizko musika/Música original por Venezuela: Massimo Richiusa



## Igualdad de género:

¿Somos iguales los chicos y chicas en el deporte? ¿Tenemos la mismas oportunidades? ¿Los medios de comunicación nos tratan igual? El público nos ve igual? ¡Veamos...!

- Cita cinco futbolistas hombres, di de dónde son y en qué equipo juegan. Después, cita cinco futbolistas mujeres, di de dónde son y en qué equipo juegan.
- Consigue un periódico o revista deportiva y mira en qué página aparece la información de deporte femenino. Analiza porqué ocurre así.
- ¿A los equipos deportivos de tu pueblo se les da la misma equipación, la misma infraestructura, las mismas subvenciones, etc, tanto a los chicos como a las chicas?
- ¿Se ofrecen de igual manera a chicos y chicas todos los deportes, o se hacen diferencias entre ellos; por ejemplo, fútbol, rugby, beisbol,...para chicos, y natación sincronizada, gimnasia rítmica,..para chicas?

## Igualdad y justicia:

Encuesta: a ver si aciertas. Elige una respuesta:

- La primera vez que participaron mujeres en los Juegos olímpicos fue en 1.895
  - La primera vez que participaron mujeres en los Juegos olímpicos fue en 1.900
  - La primera vez que participaron mujeres en los Juegos olímpicos fue en 1.930
- El porcentaje de niñ@s en el deporte escolar del País Vasco está repartido así:  
chicas: 70% chicos:30%
  - El porcentaje de niñ@s en el deporte escolar del País Vasco está repartido así:  
chicas: 10% chicos:90%
  - El porcentaje de niñ@s en el deporte escolar del País Vasco está repartido así:  
chicas: 40% chicos:60%

\* respuestas en la última página.

Mientras los sueldos de algunos futbolistas son astronómicos.....

- Todos los días mueren 18.000 niñ@s en el mundo
  - Todos los días mueren 5.000 niñ@s en el mundo
  - Todos los días mueren 40.000 niñ@s en el mundo
- 30.000 niñ@s en el mundo no reciben educación básica
  - 100.000 niñ@s en el mundo no reciben educación básica
  - 30.000.000 de niñ@s en el mundo no reciben educación básica
- 2 millones de niñ@s en el mundo (de 5 a 14 años) sufren diferentes formas de explotación.
  - 15 millones de niñ@s en el mundo (de 5 a 14 años) sufren diferentes formas de explotación.
  - 150 millones de niñ@s en el mundo (de 5 a 14 años) sufren diferentes formas de explotación.

## Debate sobre los diferentes roles:

Dividiremos toda la clase por parejas, y si es posible, formando parejas chico-chica. Les plantearemos tres situaciones; en cada situación aparecerán dos personajes y cada persona tendrá que desarrollar el rol de uno de los personajes durante 10 minutos. Después de cada situación, escribirán en un papel las conclusiones a las que han llegado. Tras pasar tod@s por las tres situaciones, se juntará toda la clase para evaluar las conclusiones aparecidas. LAS SITUACIONES SON LAS SIGUIENTES:

Está a punto de comenzar un partido de fútbol. Los jugadores ya se encuentran en el terreno de juego, pero cuando sale el árbitro del vestuario se dan cuenta que es una mujer. Algunos hombres comienzan a protestar porque a su entender una mujer no tiene la capacitación ni la personalidad suficiente para dirigir un partido de fútbol. Otros, en cambio no piensan así. Durante 10 minutos cada un@ tiene que defender sus argumentos.

En un equipo deportivo se necesita una persona para ocuparse de lavar la ropa, coser los calcetines, etc.. Un chico se ofrece para realizar ese trabajo, pero otro chico le responde que ese no es trabajo de hombres, y que sería mejor que se encargase una chica. Cada un@ tendrá que defender su postura.

Una chica que hace poco tiempo ha conseguido el carnet de entrenadora ve un anuncio en el que solicitan una persona para realizar dicha labor en su club. Se presenta en dicho club muy contenta, pero cuando ven que es una mujer no le dan el trabajo. ¿Qué puede decir cada un@ para defender sus argumentos?

## El rincón de las palabras:

L@s alumn@s buscarán en la prensa, en los anuncios o en los carteles de la escuela, títulos, declaraciones o dichos... Asimismo, apuntarán frases que hayan oído en los partidos de fútbol, y después:

- Analizarán qué tratamiento se les da a las mujeres y a los hombres.
- Buscarán expresiones o frases sexistas y propondrán otras para sustituirlas.
- Entre tod@s propondremos frases no sexistas que luego colocaremos en nuestra aula.

## ¿Puede haber amistad por encima de los conflictos?

### 1. EJERCICIO:

Dos personas prepararán e interpretarán la siguiente situación: Entre ellas se creará un conflicto porque mientras una persona quiere jugar a fútbol, la otra quiere jugar a baloncesto con sus amig@s. En esta ocasión se están peleando por el sitio. Para ello, cada una utilizará sus propios trucos y artimañas: reírse de la otra persona por llevar gafas, por problemas de peso, por ser el “pelota” del profesor,....El resto de alumn@s observarán todo lo que ocurre. Al final responderán a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál es el problema?
- ¿Qué sentiste? ¿Por qué te enfadaste?
- ¿Por qué le dijiste lo que le dijiste?
- ¿Cómo se podría haber arreglado el problema de otra manera?

Para terminar volverán a representar lo mismo pero dándole otro final (sin insultar, sin amenazar, ...hablando con respeto.)

### 2. EJERCICIO:

Existen muchos tipos de conflictos en nuestro entorno. Por eso, a l@s alumn@s les diremos que durante una semana vayan apuntando todos los conflictos que detecten. Tras pasar esa semana, entre tod@s, los clasificaremos y los analizaremos:

**Conflictos de Valores:** los que están relacionados con los valores humanos

**Conflictos de Relaciones:** entre las personas, los vecinos, en clase, etc...

**Conflictos de Intereses:** por razones materiales (dinero, tiempo, cosas concretas,...) o por la forma de conseguir algo.

**Conflictos Estructurales:** en la estructura familiar, por diferencias entre diversos poderes, etc...

## Decálogo de Igualdad:

Plantearemos en el aula una discusión para proponer una serie de compromisos con el objeto de impulsar la igualdad entre todos y todas. Para ello, en primer lugar, tendremos que definir entre tod@s qué significa la igualdad y cómo se manifiesta.

Posteriormente, elegiremos diez puntos, diez iniciativas para llevar adelante y las pondremos en nuestro Decálogo de clase.

Todos los meses revisaremos y haremos seguimiento del Decálogo.

## Hablemos de la película:

### OBJETIVOS:

- Identificar y analizar las situaciones de marginalidad creadas por razones de sexo o de género
- Identificar los valores aparecidos en la película
- Reflexionar sobre la importancia del deporte femenino hoy en día.



### VALORACION:

1. Técnicamente: ¿Se han entendido las escenas? ¿Se han entendido las conversaciones? las imágenes han sido claras? ¿La música ha estado bien engarzada con las imágenes?. ¿Las actrices y actores lo han interpretado bien?. ¿Lo han hecho con naturalidad?. ¿La duración de la película ha sido adecuada?
2. Contenido: ¿Cuál es el tema? ¿Con quién os habéis identificado? ¿En vuestro alrededor existen situaciones como las vistas? ¿Han surgido situaciones similares? ¿El fútbol, y el deporte en general, de chicos y chicas están en situación de igualdad?
3. Elige una escena: ¿Qué personajes aparecen? ¿Dónde están? ¿Qué nos quieren transmitir en esa escena?



## Género y Roles:

Haremos grupos de cuatro personas; cada una elegirá un personaje. Uno de ellos será un chico que quiere ser bailarín o una chica que quiere ser bombera. Los otros tres serán los padres/madres y el hermano o hermana mayor.

Los padres se manifestarán en contra de los deseos del hijo o hija. Sin embargo, el hermano/a le dará la razón.

Al acabar la discusión se reunirá toda la clase y expondrán lo siguiente:

- Padres:/madres: Cómo se han sentido al representar sus papeles; si estaban de acuerdo con lo que defendían; si se sentían cómodos,...
- Herman@ mayor: Si estaba de acuerdo cuando defendía a su herman@; si estaba de acuerdo con los argumentos dados por los padres cuando no le dejaban al otro hij@s elegir la profesión que quería,...
- El/la joven: Qué ha sentido cuando veía que sus padres le impedían elegir la profesión que quería; qué reacción ha tenido;...
- Resto de alumn@s: ¿Creéis que existen trabajos para hombres y trabajos para mujeres? ¿Por qué?

## Acercándonos a otras culturas...:

Organizaremos la clase en grupos de cuatro. Cada grupo, tras elegir una zona o país del mundo, nos explicará qué tipo de vida desarrollan allí. Para ello, pueden contar con el relato de alguna persona que haya estado en dicho lugar. Asimismo, nos puede ser de utilidad si algun@ ha hecho algún viaje a dicho lugar, o bien, la información que podamos lograr en libros, revistas, documentales, etc.

El objetivo es el siguiente: conseguir imágenes y el mayor número de datos sobre la cultura, las tradiciones, los paisajes y la forma de vida del país o zona elegida, de alguna manera, para hacernos una idea de la realidad de esas gentes (de dónde viven, qué lenguas utilizan, cómo son sus construcciones, cómo se organizan, etc.)

Posteriormente, colocaremos las imágenes y las fotos en una cartulina junto con la información lograda. Cada grupo presentará su proyecto, y si hubiese ocasión sería muy interesante ponerse en contacto con la gentes del lugar escogido.

## **Dramatización:**

### **MIMO:**

- A) Elige un deporte: Piensa una situación sexista o violenta . Expresa dicha situación con dos finales: Uno No Correcto y otro Correcto.
- B) Por parejas: Expresa un deporte para que tus compañeros lo adivinen.

### **SKECH:**

- Inventad un nuevo deporte (por equipos), y después presentadlo al resto de compañer@s.

## **Cuéntame un cuento:**

Tenéis que inventar un cuento basado en la equidad de género o en la amistad. Lo acompañaremos con un dibujo que después uniremos al cuento.

- Después, delante de l@s demás compañer@s lo leeremos y pediremos que nos den su opinión.
- Con todos los cuentos realizaremos un libro.
- Para finalizar, si nos animamos, podemos elegir uno o dos cuentos y ponerlos en escena (dramatizándolos).

## **Programa de radio:**

Dividiremos la clase en varios grupos para preparar las diferentes partes del programa de radio:

- La música del principio, durante y final del programa.
- Preparad una pequeña historia, para posteriormente organizar un debate sobre el tema (varias personas a favor y otras en contra).
- Anuncios.
- Entrevistas con una o varias personas.

POSTERIORMENTE EMITIREMOS EL PROGRAMA EN OTRAS AULAS.

## Poesía:

Buscad versos que expresen los valores de igualdad y amistad. (quién los escribió, cuándo, que quieren decir, que nos quieren transmitir...)

Hagamos nuestros propios versos: Elegid un tema o una situación que esté relacionada con la violencia de género y escribid un verso, hacedlo con la métrica que preferáis. Al finalizar recopiladlos todos en un pequeño libro de versos.

## Dibujo:

- Elige un valor concreto o una secuencia y por medio de un dibujo expresa lo que significa ese valor.
- En una pared de la escuela o del barrio, dibujad un mural sobre los valores humanos. Puede ser realista, abstracto... Lo que más os guste.



\* Respuestas de "Igualdad y Justicia":  
 l. b 2. c  
 3. a 4. c  
 5. c