

UNIDAD DIDACTICA

**KEINUKA MUGAZ GAINDI...
UN GUIÑO UN SUEÑO**

HAURREK EGINDAKO GIZA BALOREEI BURUZKO PELIKULA
PELICULA REALIZADA POR NIÑOS SOBRE LOS VALORES HUMANOS



PROTAGONISTAK:

Urrtxindorra ikastola - escuela 26 de Julio (Moncada) - escuela Frank Pais
Zurbaran ikastetxea - escuela Arcid Dubergel - escuela Dia de la Victoria
ntxixu ikastola - escuela Americo Cesar Deslis Hdez. - "Kukuke" antzerki eskola
escuela Eduardo Ortega Rodriguez - "Kurkuluxetan" antzerki eskola - escuela Pastor
Martinez Rodriguez - Artxandape ikastola - escuela Abel Santamaria Cuadrado
Lemoako ikastetxea - escuela Eduardo René Chibas Rivas - escuela 2 de Diciembre

BABESLEAK - PATROCINADORES:

- PARA CONOCER E IMPULSAR LOS VALORES HUMANOS
- PARA REFORZAR CONTENIDOS Y POSTURAS PROGRESISTAS
- PARA RESPETARNOS MUTUAMENTE, PARTIENDO DE LA IDENTIDAD DE CADA UN@

¿Qué son los valores humanos?

- Escribid en la pizarra los valores humanos que conozcáis.
- Después, analizar cada uno y buscadle su opuesto.
- Relacionad cada valor humano con tipos de sociedad diferentes.
 - ¿Creéis que el modelo de sociedad está relacionado con la importancia que le dan sus habitantes a los valores?
- ¿Se respetan e impulsan los valores humanos en tu país? ¿en qué casos no?
- ¿Tu país es solidario? Pon algún ejemplo.

Subasta de palabras:

El objetivo es saber cuanta importancia otorgan a distintos valores.

Ya tenemos una serie de palabras apuntadas en la pizarra. Todas estas palabras se leen primero y más tarde se procede a subastarlas. Cada palabra tendrá un valor mínimo de puja diferente. Cada persona dispone de cien puntos para gastarlos, que se representarán a través de pequeñas cartulinas, como si fuesen billetes. Una vez finalizada la puja por determinada palabra, el alumno pagador colocará el valor correspondiente en una cesta que hay para cada palabra. Además, se irán apuntando el valor final de cada palabra subastada.

Cuando finaliza la subasta, los participantes leen las palabras que han comprado y explican por qué es tan importante para ellos aquella palabra y en qué medida afecta a sus vidas. También se analizan cuáles son las palabras más caras y por qué se les ha otorgado un mayor valor.

Algunas de las palabras a subastar serán, por ejemplo: libertad, igualdad, orden, respeto, tolerancia, competitividad, amistad, sinceridad, pacifismo, revolución, paz, etc.

Dilemas morales:

Se planteará, en función de las características del grupo, un dilema moral que el alumnado deberá debatir y resolver, analizando cada situación y cada valor.

OBTENER UNA CONFESIÓN

Juan y Nelson son dos soldados de un ejército que ha ido a Afganistán hace unos meses para frenar el avance de los talibanes. Un día, mientras están patrullando, les ataca un grupo de talibanes y logran secuestrar a dos compañeros. A los pocos días, los talibanes exigen que sean liberados los presos que tiene dicho ejército. De no hacerlo ejecutarán a los dos rehenes. El comandante del puesto les ordena que interroguen a los talibanes que tienen presos para poder averiguar dónde están escondidos quienes tienen secuestrados a los soldados. El comandante les ordena que, en caso de no hablar, empleen todos los medios posibles para que lo hagan, incluida la tortura.

¿Deben Juan y Nelson torturar a los presos para averiguar dónde están sus compañeros?

COMPRAR PRODUCTOS FABRICADOS POR NIÑOS EXPLOTADOS

Hace algunos años, la prensa internacional denunció que grandes empresas multinacionales (entre ellas, algunas de las grandes marcas de ropa y zapatos deportivos) utilizaban a niños en sus fábricas instaladas en países del Tercer Mundo. Según los reportajes publicados, las condiciones de explotación laboral que se producían en esas fábricas eran escandalosas. De esa manera, las empresas conseguían fabricar el producto a un precio mucho menor que el que tendrían que pagar si esas prendas se hubiesen fabricado en países con legislaciones respetuosas con los Derechos Humanos y protectoras de los derechos laborales y sindicales de los trabajadores. Algunas de estas multinacionales se justificaron, argumentando que ellos no fabricaban directamente las prendas, puesto que concedían la patente a empresas nacionales de esos Estados (es decir, subcontrataban la fabricación), las cuales se encargaban de todo el proceso. Según ellas, ignoraban que en esas fábricas trabajasen niños y que fueran vulnerados sistemáticamente los derechos laborales; al parecer, se enteraron por la prensa de la explotación económica y personal de sus trabajadores. Si tú tuvieras constancia de que una empresa multinacional de ropa deportiva acude a esas prácticas,

¿comprarías ropa de esa marca, aunque fuese más barata y te gustasen especialmente sus prendas?

LEGALIZAR LA PROSTITUCIÓN

La prostitución es un serio problema en muchos países. Son muchas las mujeres que practican la prostitución, la mayor parte de ellas en condiciones muy precarias, con frecuencia sometidas a redes que las explotan e incluso las obligan a prostituirse bajo amenazas. Aunque la actividad no está legalizada en nuestro país, se practica abiertamente.

Algunos colectivos han solicitado que se legalice la prostitución, pasando a ser un trabajo más regulado por la ley, alegando que de ese modo podrían mejorar su situación y evitar ser explotadas. El gobierno tiene capacidad para atender esa petición y convertir la prostitución en un trabajo más, si bien hay grupos que consideran que en ningún caso debe legalizarse una actividad que degrada a quien la practica, tanto hombres como mujeres.

¿Debe el gobierno legalizar la prostitución o mantenerla como está?

BOMBARDEO DE COVENTRY

Durante la II Guerra Mundial, los servicios secretos ingleses descubrieron el código secreto que utilizaba el ejército alemán, llamado Enigma. Uno de los primeros mensajes que pudieron descifrar fue el plan para bombardear y destruir la ciudad de Coventry en Abril de 1940. El Estado Mayor y el Primer Ministro Churchill tuvieron que tomar una decisión.

Podían avisar a la población de la ciudad, organizando la evacuación para evitar muertos. Si lo hacían, los alemanes podrían darse cuenta de que su código había sido descubierto, por lo que lo cambiarían y los servicios secretos ingleses no podrían volver a saber cuáles eran los planes del enemigo, lo que les impediría salvar muchas vidas.

¿Debe Churchill avisar a la población de Coventry o debe guardar silencio?

Érase una vez un mundo nuevo:

Se formarán grupos de 5 alum@s. Cada alum@ dispone de la ficha que aparece al final de la hoja. La actividad se plantea de la siguiente manera:

En el planeta Tierra se está produciendo un rápido crecimiento de la población; los recursos y el espacio disponible van siendo escasos. La Gran Unión Internacional propone la creación de una colonia de la Tierra en el planeta Marte. Está formada por un grupo de personas de diferentes países, sexo, raza, cultura, religión, etc. El material que se puede trasladar a la colonia es reducido. Entre todos tienen que decidir qué valores van a llevarse.

Desarrollo de la sesión:

Cada grupo leerá el listado de valores propuesto, lo comentarán y analizarán su importancia.

Deberán elegir entre todos los 3 que consideren imprescindibles para el buen funcionamiento de la colonia. Pueden proponer otros nuevos si se les ocurren. Por grupos expondrán su postura, argumentando los motivos de su elección.

Otra posibilidad es que cada grupo tenga que elegir los valores en función de un objetivo a alcanzar en la colonia. Por ejemplo: conseguir un gran desarrollo económico, conseguir un gran desarrollo social, conseguir un gran desarrollo cultural, etc.

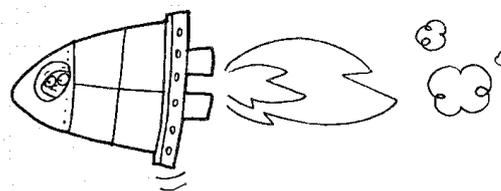
Objetivos de la Actividad:

- Que analicen los valores sociales y éticos con los que convivimos.
- Que analicen los valores en los que está apoyada nuestra sociedad.
- Que se paren a pensar en sus propios valores.
- Que descubran qué valores son prioritarios para ell@s.

FICHA:

Libertad,
Competitividad,
Motivación,
Responsabilidad,
Pasotismo,
Consumismo,
Sentido crítico,
Honestidad,
Independencia,
Inconformismo,
Amistad,

Paciencia,
Riqueza,
Solidaridad,
Sabiduría,
Experiencia,
Envidia,
Venganza,
Odio,
Injusticia,
Tolerancia,
Respeto, etc.



Hablemos sobre la película:

La película se puede ver entera o por escenas, dependiendo de los valores que se quieran analizar y trabajar. Así pues, se plantean una serie de actividades que pueden ser ampliadas o modificadas, dependiendo del grupo y de los contenidos que se quieran trabajar.

- A) ¿Habéis entendido la escena?
- B) Analizar el comportamiento de cada personaje.
- C) ¿Con qué estáis de acuerdo y en desacuerdo?
- D) ¿Situaciones como estas se repiten en nuestro entorno?
¿Qué podríamos hacer para mejorarlo?

Orden cronológico de las escenas y valor que se representa en cada una:

<u>MINUTO</u>	<u>VALOR HUMANO</u>	TENED EN CUENTA QUE APARTE DE ESTOS VALORES, EN LAS MISMAS ESCENAS, PUEDEN APARECER OTROS MÁS. ¿SERÍAS CAPAZ DE IDENTIFICARLOS?:
8,21	AMISTAD	
12,30	FRATERNIDAD	
15,52	RESPECTO A LOS MAYORES	
18,07	AMOR Y SENTIRSE FELIZ	
20,08	GENEROSIDAD	
24,48	AMOR Y SENTIRSE FELIZ	
27,06	AMISTAD	
31,15	IGUALDAD	
34,10	SER TRABAJADOR	
37,23	RESPECTO A LOS MAYORES	
39,53	HUMILDAD Y ORGULLO	
42,41	RESPECTO POR LA NATURALEZA	
45,02	RESPECTO POR LA NATURALEZA	
48,40	SER RESPONSABLE	
50,58	RESPECTO A LOS MAYORES	
52,30	GENEROSIDAD	
57,13	SER TRABAJADOR	
1,00,16	IGUALDAD	
1,03,41	RESPECTO A LOS MAYORES	
1,04,41	HUMILDAD Y ORGULLO	

Dramatización:

MIMO:

Utilizando nuestro cuerpo, adoptemos una postura y una expresión facial mientras alguien va enunciando diferentes valores humanos.

Por parejas, pensemos y preparemos una situación en la que se represente una postura contraria a un valor humano.

SKETCH:

Poniéndonos en grupos de cuatro o cinco personas, pensemos y preparemos un pequeño sketch (inicio, desarrollo y final) para representar una situación que inicialmente es negativa y contraria a los valores humanos, pero a la cual le encontramos una solución positiva.

Cuéntame un cuento:

Tenemos que inventar un cuento en el que aparezcan por lo menos dos valores humanos. Lo acompañaremos con un dibujo:

- Posteriormente lo leeremos ante nuestros compañer@s y les pediremos su opinión y si han identificado los dos valores.
- Con todos los cuentos haremos un libro.
- Y si nos animamos, podemos elegir uno o dos cuentos y ponerlos en escena (dramatizarlos)

Programa de radio:

Dividiremos la clase en grupos para preparar las diferentes partes del programa radiofónico:

- Música inicial, intermedia y final.
- Una pequeña historia y reseña con posterior debate (unos a favor y otros en contra)
- Anuncios
- Entrevista a una o dos personas.

POSTERIORMENTE EMITIREMOS EL PROGRAMA EN OTRAS AULAS.

Poesía:

- Buscar versos, poesías o poemas sobre los valores humanos (quién los escribió, cuándo, qué, quieren expresar..)
 - Hagamos nuestras propias poesías: Elige un tema, y realízalo con medida libre o definida. Al final juntad todas las poesías y cread un libro.
-

Dibujo:

- Elige un valor concreto o una secuencia y por medio de un dibujo expresa lo que significa ese valor.
 - En una pared de la escuela o del barrio, dibujad un mural sobre los valores humanos. Puede ser realista, abstracto... Lo que más os guste.
-

¡Vamos a cantar!:

Nos dividimos en grupos de 4 ó 5 personas:

- Buscamos en casa, internet... alguna canción sobre los valores humanos.
- Les explicamos al resto de nuestros compañer@s por qué hemos elegido esta canción, quien la ha compuesto, etc.
- Inventamos una coreografía para dicha canción.
- Y finalmente, la cantamos y representamos delante del resto.



Denon mundua/El mundo de tod@s:

Bakoitzak askatasun bat dugu,
bakoitzaren askatasuna.
Baina askatasun horretan besteen askatasunak
kabitzen badira, askozaz hobe.

Bakoitzak arrazoi bat dugu,
bakoitzaren arrazoa.
Baina arrazoa horretan besteen arrazoiak
kabitzen badira, askozaz hobe.

Bakoitzak kultura bat dugu,
bakoitzaren kultura.
Baina kultura horretan besteen kulturak
kabitzen badira, askozaz hobe.

Bakoitzak mundu bat dugu,
bakoitzaren mundua.
Baina gure munduan beste mundu guztiak
kabitzen badira, askozaz hobe.

Cada uno tenemos una libertad,
la libertad de cada uno.
Pero si en esa libertad caben las demás
libertades, mucho mejor.

Cada uno tenemos una razón,
la razón de cada uno.
Pero si en esa razón caben las demás
razones, mucho mejor.

Cada uno tenemos una cultura,
la cultura de cada uno.
Pero si en esa cultura caben las demás
culturas, mucho mejor.

Cada uno tenemos un mundo,
el mundo de cada uno.
Pero si en nuestro mundo caben todos los otros
mundos, mucho mejor.

Esta es una canción con un ritmo muy pegadizo, ¿te atreves a crear nuevas estrofas?

HELDUTASUNA ADIERAZTEN
HASTEN DA GURE KEZKA
GAINERAKOENGATIK
HANDIAGOA DELA
SENTITZEN DUGUNEAN,
GU BERENGATIK BAINO.

COMIENZA A MANIFESTARSE
LA MADUREZ CUANDO
SENTIMOS QUE NUESTRA
PREOCUPACIÓN ES MAYOR
POR LOS DEMÁS QUE POR
NOSOTROS MISMOS.

umegunea@gmail.com
www.kurkuluxetan.org